



Istituto Comprensivo
58° J.F. Kennedy

via Monte Rosa, 149
80144 - Napoli
c.f. 80025520638
web: www.ic58jfkennedy.gov.it



pon
2014-2020



telefono: 081 543 8314
fax: 081 238 4460
mail: naic8cm004@istruzione.it
pec: naic8cm004@pec.istruzione.it

I. C. 58 "J. F. KENNEDY"
NAPOLI (NA)
Prot. 0011752 del 14/12/2022
I (Uscita)

Agli atti del progetto
All'albo on line
Amministrazione Trasparente

Oggetto: Bando di selezione di PERSONALE INTERNO nell'ambito della Scuola Secondaria di Primo grado al quale affidare l'incarico di ESPERTO, di personale interno al quale affidare l'incarico di TUTOR, di personale interno cui affidare l'incarico di Coordinatore per il Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022

Titolo Progetto: *L'Arte nel Tempo e oltre il tempo*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** IL PROGETTO PIANO TRIENNALE DELLE ARTI - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022 per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 DPCM 12 maggio 2021 All. A paragrafo 6, punto 6.1 (Misura d) e.f. 2022 Titolo: L'Arte nel tempo e oltre il tempo
- VISTO** Il Progetto presentato in fase di candidatura progettuale *finalizzato allo sviluppo della misura d)* prevista dal paragrafo 6, punto 6.1 (Misura D) dell'Allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri "Piano triennale delle arti" **Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022**
- VISTO** l'Accordo di rete tra istituti scolastici, stipulato in data 21/09/2022, prot 8027/I;
- ATTESO** che l'Istituto I.C 58 J.F. Kennedy è stato individuato, acquisitane la disponibilità, quale scuola capofila per la gestione della rete e della attività di formazione in oggetto;
- VISTO** l'Accordo di rete tra l'I.C 58 J.F. Kennedy, in qualità di scuola capofila e i **Soggetti del sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività"**;
- VISTO** il Decreto Dipartimentale del M.P.I del con l'Allegato A, indicativo degli Istituti Scolastici ammessi al finanziamento per la realizzazione del Progetto **Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 DPCM 12 maggio 2021;**
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto
- VERIFICATO** che sono reperibili figure quali Esperto, Tutor, Coordinatore nel personale interno dell'I.C. per l'attivazione di tre distinti laboratori;
- VISTA** la propria Determina del 13/12/2022, prot 11679;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli di:

- a) ESPERTO per modulo di ARTE
- b) TUTOR per i Moduli di ARTE, TEATRO, CINEMA
- c) COORDINATORE del Progetto

n.	Figura
1	Esperto Modulo di ARTE (Tableaux Vivants) n.25 h

	Figura
1	Tutor Moduli di Arte, di Teatro, di Cinema n.37 h

	Figura
1	Coordinatore Moduli di Arte, di Teatro, di Cinema n.25 h

per la realizzazione del progetto afferente al Piano triennale delle arti **“L’Arte nel tempo e oltre il tempo”**, articolato in attività di formazione frontale, in laboratori espressivi mirati alla rappresentazione vivente di soggetti pittorici, teatralizzata e documentata filmicamente.

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell’Istituto.

Il criterio di aggiudicazione sarà quello della comparazione dei curricula. Per ciascuna tipologia d’incarico da assegnare sarà stilata apposita graduatoria che avrà validità per tutta la durata di realizzazione del progetto.

Tutti gli importi sono da considerarsi onnicomprensivi delle ritenute previdenziali, assistenziali ed erariali previste dalla normativa vigente.

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Tipologia Modulo	Ore	Destinatari	Figure richieste
-Tableaux Vivants	25	20/25 -Classi seconde Studentesse e Studenti Scuola Secondaria	Esperto
3 Moduli -Tableaux Vivants, Teatro, Cinema	37	20/25 -Classi seconde Studentesse e Studenti Scuola Secondaria	Tutor
3 Moduli -Tableaux Vivants, Teatro, Cinema	25	20/25 -Classi seconde Studentesse e Studenti Scuola Secondaria	Coordinatore

Il TUTOR con i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l’esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell’intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Promuovere e curare l’integrazione e l’inclusione degli allievi con bisogni educativi speciali (D.A o con DSA)
3. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l’orario di inizio e fine lezione;
4. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 15 unità per due incontri consecutivi;
5. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
6. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l’intervento venga effettuato;
7. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell’intervento sul curricolare;

L'ESPERTO con i seguenti compiti:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'Istituto;
3. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale, al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
5. Interagire con il Dirigente Scolastico per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività;
6. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

Il COORDINATORE con i seguenti compiti:

- ✓ predisporre un cronogramma delle attività e organizzare gli spazi e il personale;
- ✓ svolgere funzioni specifiche di raccordo, integrazione, facilitazione nell'attuazione del progetto;
- ✓ cooperare con il Dirigente Scolastico, il DSGA, i tutors, gli esperti curando che tutte le attività rispettino la temporizzazione prefissata;
- ✓ collaborare con il DS per la documentazione, curare le operazioni di verbalizzazione delle riunioni organizzative, le fasi di definizione dei criteri di selezione dei tutor e degli esperti, l'indizione dei bandi, la loro scelta, le fasi di iscrizione dei partecipanti, la definizione del programma e del calendario degli incontri.

Art. 2- Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nella seguente tabella di valutazione.

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO			PUNTI	
Laurea Triennale (riferibile alle professionalità richieste)			Max 10	
fino a 89 - 1 punto;	da 105 a 110 - 3 punti			
da 90 a 104 - 2 punti	110 e lode -4 punti			
Laurea specialistica o vecchio ordinamento (riferibile alle professionalità richieste)				
fino a 89 5 punti	da 100 a 104 8 punti	110 e lode..... 10 punti		
da 90 a 99 6 punti	da 105 a 110 9 punti			
Ulteriore laurea			Max 3	
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida			Max 1	
Esperienza come docenza o come Tutoraggio in Disciplina umanistico-artistica riferibile alle professionalità richieste (1 punto per esperienza)			Max 3	
Pubblicazione riferita alle discipline coinvolte nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste (1 punto per pubblicazione)			Max 3	Punteg.Ma x 20 pt.
2° MACROCRITERIO: TITOLI CULTURALI SPECIFICI				
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun corso di almeno 50 ore)			Max 3	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di docente formatore (2 per ciascun corso di almeno 50 ore)			Max 4	
Certificazioni \ Attestati rilasciati da Enti Pubblici aventi pertinenza con le discipline coinvolte o con le professionalità richieste (1 punto per Cert.)			Max 3	
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)			Max 3	
Certificazioni professionali per corsi specialistici e/o master coerenti con l'incarico (1 punto per ogni corso)			Max 2	Punteg. Max 15 pt.
3° MACROCRITERIO: TITOLI DI SERVIZIO O LAVORO				
Esperienza pregressa riferita alle discipline coinvolte nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste in attività coerenti con quanto richiesto dal Progetto (1 punto per esperienza)			Max 5	
Esperienze lavorative e formative, di coordinamento e /o facilitazione anche con l'utilizzo di piattaforme online di progetti in rete (1 punto per esperienza)			Max 10	
Progettazione intervento (solo per la figura esperto)			Max 10	25

Art. 3. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire da Gennaio 2023 e dovranno essere completati entro il 31/08/2023. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curricula degli inclusi.

Art. 4 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE** sugli appositi modelli:

- **Allegato 1 – istanza di partecipazione;**
- **Allegato 2 – scheda di autovalutazione**
- **Allegato 3 – Piano di progettazione di dettaglio (solo per la candidatura esperto)**

reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <https://www.ic58jfkennedy.edu.it/> firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'Istituto, oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo naic8cm004@pec.istruzione.it. La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30/12/2022**.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022**

Titolo Progetto: *L'Arte nel Tempo e oltre il tempo*

Art. 5. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola <https://www.ic58jfkennedy.edu.it>, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del Progetto**. In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Art. 6. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Le prestazioni professionali saranno retribuite nella misura di seguito indicate:

	importo orario L.S.
Esperto interno Laboratorio Teatro	70 €
n. 1 Tutor d'aula (37 ore)	30€
n. 1 Coordinatore (25 h)	30 €

L'esperto dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto. Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto, previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa. Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Patrizia Rateni.

Articolo 7 – Ricorsi, rinunce e surroghe

Avverso le graduatorie, è ammesso reclamo scritto al Dirigente Scolastico entro n.5 giorni dalla data di pubblicazione. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili. Trascorso tale termine ed

esaminati eventuali reclami, le graduatorie diventeranno definitive e saranno pubblicate sul sito dell'Istituto. Seguirà il Decreto del DS di assegnazione incarico e la stipula dei contratti con i candidati individuati. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro ventiquattro ore dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, si procederà alla surroga.

Articolo 8. Validità temporale della selezione.

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il Progetto **Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022**

Titolo Progetto: *L'Arte nel Tempo e oltre il tempo*

Articolo 9. Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Patrizia Rateni.

Articolo 10 Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 11 - Pubblicità e privacy

Il presente avviso con i relativi allegati, è affisso all'Albo d'Istituto ed è pubblicato sul sito dell'Istituto all'indirizzo: <https://www.ic58jfkennedy.edu.it>. La graduatoria dei candidati ammessi sarà affissa all'Albo d'Istituto e pubblicata sul sito della scuola all'indirizzo: <https://www.ic58jfkennedy.edu.it>. I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto del Dlgs 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

Allegati al bando

- ***Allegato 1 – istanza di partecipazione;***
- ***Allegato 2 – scheda di autovalutazione***
- ***Allegato 3 – Piano di progettazione di dettaglio (solo per la candidatura esperto)***

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Patrizia Rateni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993

ALLEGATO 1: ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Al c.a. Dirigente Scolastico
I.C. 58° J, F. KENNEDY
Prof.ssa Patrizia Rateni

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI TUTOR/ ESPERTO / COORDINATORE
afferrente al Progetto Piano Triennale delle Arti - Avviso Pubblico D.D. n. 2003 del 23.08.2022
Titolo Progetto: *L'Arte nel Tempo e oltre il tempo*

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____

prov _____ il _____ residente in _____ prov _____ CAP _____

Tel. _____ cellulare _____ e-mail _____

Cod. Fiscale _____ cod. IBAN _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di _____ prevista dal relativo Bando

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia:

- Docente di ruolo
- Competenze informatiche certificate

Il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

A tal fine autocertifica (tranne la proposta formativa che valuterà la commissione) i seguenti punteggi di cui all'allegato B del bando (allegare l'allegato B relativo alla propria tematica per cui si presenta la candidatura del bando debitamente compilato nella colonna Punti attribuiti dal candidato)

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato B – Tabella di autovalutazione dei titoli (relativamente al ruolo per il/i modulo/i di pertinenza).
2. curriculum vitae su modello europeo sottoscritto;

Luogo e data _____

In fede

Allegato 2: GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEI TITOLI

Al c.a. Dirigente Scolastico

I.C. 58° J, F. KENNEDY

Prof.ssa Patrizia Rateni

□ Ruolo Candidatura: Tutor Esperto Coordinatore

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO			PUNTEGGI O MAX	Punti candidato	Punti Commissione
Laurea Triennale (riferibile alle professionalità richieste)			Max 10		
fino a 89 - 1 punto;	da 105 a 110 - 3 punti				
da 90 a 104 - 2 punti	110 e lode -4 punti				
Laurea specialistica o vecchio ordinamento (riferibile alle professionalità richieste)					
fino a 89 -5 punti	da 100 a 104 - 8 punti	110 e lode-10 punti			
da 90 a 99 - 6 punti	da 105 a 110 -9 punti				
Ulteriore laurea			Max 3		
Corso di perfezionamento inerente il profilo per cui si candida			Max 1		
Esperienza come docenza o come Tutoraggio in Disciplina umanistico-artistica riferibile alle professionalità richieste (1 punto per esperienza)			Max 3		
Pubblicazione riferita alle discipline coinvolte nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste (1punto per pubblicazione)			Max 3		
2° MACROCRITERIO: TITOLI CULTURALI SPECIFICI					
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun corso di almeno 50 ore)			Max 3		
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di docente (2 per ciascun corso di almeno 50 ore)			Max 4		
Certificazioni \ Attestati rilasciati da Enti Pubblici e Accreditati aventi pertinenza con le discipline coinvolte o con le professionalità richieste (1 punto per Cert.)			Max 3		
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)			Max 3		
Certificazioni professionali per corsi specialistici e/o master coerenti con l'incarico (1 punto per ogni corso)			Max 2		
3° MACROCRITERIO: TITOLI DI SERVIZIO O LAVORO					
Esperienza pregressa riferita alle discipline coinvolte nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste in attività coerenti con quanto richiesto dal Progetto (1 punto per esperienza)			Max 5		
Esperienze lavorative e formative, di coordinamento e /o facilitazione anche con l'utilizzo di piattaforme online di progetti in rete (1 punto per esperienza)			Max 10		
Progettazione intervento (solo per la figura esperto)			Max 10		
PUNTEGGIO MAX ESPRIMIBILE			60		
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO DAL CANDIDATO					
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE					

Luogo e data _____

In fede

PIANO DI PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO
MODULO: Tableaux Vivants

Dati Esperto			
Nome			
Cognome:			
C.F.:			
A) IL PROGETTO			
Titolo del progetto:			
N° destinatari previsti:			
Sede:			
Obiettivi formativi specifici:			
Obiettivi trasversali:			
Risultati attesi:			
B) COERENZA DEL PERCORSO PROGETTUALE			
1. Articolazione e contenuti del progetto (descrivere analiticamente nel riquadro il progetto indicandone gli elementi fondamentali)			
Attività previste	Competenze specifiche certificabili al termine del percorso (definire e descrivere in termini di abilità e competenze)	Metodologie	Ore
2. Linee metodologiche			
Utilizzazione di materiali didattici e risorse tecnologiche (indicare l'approccio utilizzato, le modalità didattiche, i materiali ed i supporti tecnologici necessari allo svolgimento delle attività)			
3. Modalità di valutazione dell'apprendimento (indicare strumenti, modalità di applicazione, tipologia di certificazione/attestazione e tempistica)			
C) DISSEMINAZIONE INIZIALE E FINALE DEL PERCORSO PROGETTUALE			
1) Presentazione del programma di lavoro che sarà svolto (indicare cosa si presenta e quale iter formativo)			
2) Presentazione del lavoro svolto (indicare cosa si presenta, con il coinvolgimento degli alunni partecipanti, nello specifico incontro finale per documentare il percorso e la valenza dell'iter formativo svolto)			

Luogo e data _____