

**PLESSO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ALUNNO/A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE\_\_\_\_\_\_\_\_SEZ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOCENTI:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPRENSIONE** | **Sempre** | **Spesso** | **A volte** | **Mai** |
| **1** | Ha difficoltà nella comprensione d’informazioni verbali orali |  |  |  |  |
| **2** | Mostra una certa lentezza nella comprensione e nella rielaborazione di un messaggio |  |  |  |  |
| **3** | Ha difficoltà a comprendere il testo se legge ad alta voce |  |  |  |  |
| **4** | Ha difficoltà a comprendere testi continui e le sue prestazioni migliorano con testi grafici, mappe e tabelle |  |  |  |  |
| **5** | Ha buone prestazioni nei testi linguistico – iconici |  |  |  |  |
| **6** | Comprende meglio se opera una lettura silenziosa |  |  |  |  |
| **7** | Comprende meglio se qualcun altro legge per lui |  |  |  |  |
| **8** | Ha una comprensione da ascolto adeguata. Durante le spiegazioni mostra di cogliere l’insieme dei significati |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LETTURA** | **Sempre** | **Spesso** | **A volte** | **Mai** |
| **1** | Legge ad alta voce con poca espressione o intonazione |  |  |  |  |
| **2** | Tende a sottrarsi alla richiesta di leggere a voce alta |  |  |  |  |
| **3** | Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto |  |  |  |  |
| **4** | Ha difficoltà a decodificare parole complesse da punto di vista fonologico |  |  |  |  |
| **5** | La decifrazione avviene in modalità sub lessicale (lettura per sillabe) |  |  |  |  |
| **6** | Nella lettura a voce alta di un testo si avvale di anticipazioni di tipo semantico per cui commette errori di sostituzione morfologici o lessicali |  |  |  |  |
| **7** | Quanto legge si corregge da solo (torna indietro e rilegge più volte la stessa parola) |  |  |  |  |
| **8** | Preferisce leggere silenziosamente |  |  |  |  |
| **9** | Quanto legge compie errori di **SCAMBIO DI ACCENTI**  **OMISSIONI, AGGIUNTE, INVERSIONI** |  |  |  |  |
| **10** | Ha una competenza lessicale ridotta |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SCRITTURA** | **Sempre** | **Spesso** | **A volte** | **Mai** |
| **1** | Quanto scrive inverte l’ordine delle lettere e/o dei numeri |  |  |  |  |
| **2** | Dimentica di usare le lettere maiuscole all’inizio di frase o nei nomi propri |  |  |  |  |
| **3** | Ha difficoltà ad usare correttamente la punteggiatura |  |  |  |  |
| **4** | Nella scrittura sotto dettatura commette molti errori |  |  |  |  |
| **5** | Ha difficoltà a scrivere sillabe complesse |  |  |  |  |
| **6** | Ha difficoltà nella fase organizzativa di un testo scritto |  |  |  |  |
| **7** | Mostra difficoltà nella fase di stesura di un testo scritto |  |  |  |  |
| **8** | Ha difficoltà nella fase di revisione di un testo scritto |  |  |  |  |
| **9** | Produce testi scritti poco sviluppati (limitati a poche frasi) |  |  |  |  |
| **10** | Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna (salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo) |  |  |  |  |
| **11** | Privilegia l’orale in cui mostra maggiore competenza |  |  |  |  |
| **12** | Mostra lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali |  |  |  |  |
| **13** | Ha difficoltà nell’elaborazione d’informazioni visive e spaziali |  |  |  |  |
| **14** | Ha difficoltà nell’impiegare indicatori topologici (sopra/sotto) |  |  |  |  |
| **15** | Ha difficoltà a leggere mappe per orientarsi in uno spazio geografico |  |  |  |  |
| **16** | Ha difficoltà a comprendere comandi che implicano relazioni spaziali |  |  |  |  |
| **17** | Ha goffaggini con scadenti prestazioni sportive |  |  |  |  |
| **18** | Ha difficoltà nella realizzazione di figure geometriche |  |  |  |  |
| **19** | Ha difficoltà nell’uso della squadra, compasso |  |  |  |  |
| **20** | Ha difficoltà di realizzazione e di regolarità del tratto grafico |  |  |  |  |
| **21** | Ha difficoltà nell’organizzare in colonna le operazioni aritmetiche |  |  |  |  |
| **22** | Nello scrivere la sua grafia cambia dai primi righi agli ultimi |  |  |  |  |
| **23** | Privilegia la scrittura in stampato |  |  |  |  |
| **24** | Utilizza caratteri diversi nella scrittura di una parola (scrittura ollografica) |  |  |  |  |
| **25** | Compie errori:  **FONOLOGICI** (scambio, omissioni di grafemi)  **NON FONOLOGICI** (fusioni, separazioni, scambio di grafemi  **ALTRI ERRORI** (omissioni, aggiunta di accenti) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **26** | Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi |  |  |  |  |
| **27** | Ha difficoltà a scrivere i numeri che contengono lo zero |  |  |  |  |
| **28** | Ha difficoltà nelle enumerazioni progressiva e/o regressiva |  |  |  |  |
| **29** | Ha difficoltà nel ricordare le tabelline |  |  |  |  |
| **30** | Ha difficoltà nell’algoritmo delle operazioni in colonna |  |  |  |  |
| **31** | Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente |  |  |  |  |
| **32** | Compie errori di applicazione di: **FORMULE**  **PROCEDURE**  **VISUO - SPAZIALI** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LINGUA STRANIERA** | **Sempre** | **Spesso** | **A volte** | **Mai** |
| **1** | Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere |  |  |  |  |
| **2** | Nell’approccio alla disciplina si mostra intollerante, insicuro, impacciato |  |  |  |  |
| **3** | Organizza il lavoro con molta difficoltà e non porta a termine semplici consegne |  |  |  |  |
| **4** | Durante le attività d’ascolto si distrae facilmente |  |  |  |  |
| **5** | Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio |  |  |  |  |
| **6** | Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi d’interesse personale e quotidiano |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MEMORIA** | **Sempre** | **Spesso** | **A volte** | **Mai** |
| **1** | Ha difficoltà a ricordare informazioni e nozioni comprese e già acquisite |  |  |  |  |
| **2** | Fa confusione o ha difficoltà nel ricordare nomi e date |  |  |  |  |
| **3** | Ha difficoltà nel ricordare e nominare le sequenze di un testo |  |  |  |  |
| **4** | Ha difficoltà a memorizzare formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure |  |  |  |  |
| **5** | Ha difficoltà a memorizzare tempi verbali, strutture grammaticali italiane e straniere |  |  |  |  |
| **6** | Ha difficoltà a ricordare le istruzioni verbali complesse |  |  |  |  |
| **7** | Ha difficoltà a memorizzare poesie e canzoni |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PUNTI DI FORZA** | **OSSERVAZIONI** |
| **1** | **ATTIVITA’ PREFERITE (TEATRO, CINEMA, LETTURA)** |  |
| **2** | **ATTIVITA SPORTIVE** |  |
| **3** | **INTERESSE PER LA TECNOLOGIA/INFORMATICA** |  |
| **4** | **INTERESSE PER LA MUSICA (SIA COME ASCOLTO CHE COME STUDIO DI STRUMENTO)** |  |
| **5** | **DISCIPLINE PREFERITE** |  |
| **6** | **DISCIPLINE IN CUI RIESCE** |  |
| **7** | **PRESENZA DI UN COMPAGNO O DI UN GRUPPO DI COMPAGNI DI RIFERIMENTO** |  |