

MACRO-OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

LINGUA ITALIANA CLASSI QUINTE

- Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo la funzione di parole e gruppi di parole all'interno dell'enunciato

LINGUA ITALIANA CLASSI QUARTE

- Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale consolidamento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Riflettere sulla lingua, riconoscendo la funzione delle parole all'interno dell'enunciato

LINGUA ITALIANA CLASSI TERZE

- Sviluppare la capacità di comprensione, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Riconoscere la funzione delle parole all'interno dell'enunciato, con particolare attenzione per le parole rappresentative di elementi della realtà naturale ed antropica, qualità, azioni e situazioni

LINGUA ITALIANA CLASSI SECONDE

- Consolidare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, sulla base dell'utilizzo di un essenziale bagaglio lessicale, accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Riconoscere all'interno dell'enunciato parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo

LINGUA ITALIANA CLASSI PRIME

- Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni
- Riconoscere all'interno dell'enunciato parole recanti informazioni fondamentali

LINGUA INGLESE

LINGUA INGLESE CLASSI QUINTE

- Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative
- Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative
- Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per le Lingue Comunitarie come Lingue Internazionali e Lingue Veicolari, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica

LINGUA INGLESE CLASSI QUARTE

- Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali, nozioni linguistiche e funzioni comunicative
- Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali, nozioni linguistiche e funzioni comunicative
- Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per la Lingua Inglese come Lingua Comunitaria, Lingua Internazionale e Lingua Veicolare

LINGUA INGLESE CLASSI TERZE

- Rafforzare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale strutturazione di un bagaglio basilico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative
- Rafforzare la capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), di un bagaglio basilico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative
- Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza e come Lingua Comunitaria ed Internazionale

LINGUA INGLESE CLASSI SECONDE

- Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un bagaglio lessicale elementare ma accettabilmente articolato
- Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un bagaglio lessicale elementare ma accettabilmente articolato
- Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza

LINGUA INGLESE CLASSI PRIME

- Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando gradualmente alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un lessico elementare
- Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un lessico elementare
- Mostrare curiosità per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSI QUINTE

- Interiorizzare il concetto di quantità e gestire strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo ragionato della calcolatrice
- Risolvere casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica
- Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

MATEMATICA CLASSI QUARTE

- Interiorizzare il concetto di quantità e gestire fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice
- Risolvere casi problematici di media complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica
- Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

MATEMATICA CLASSI TERZE

- Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con accettabile padronanza fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice
- Risolvere casi problematici di limitata complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica
- Riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

MATEMATICA CLASSI SECONDE

- Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza nel complesso accettabile fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale
- Risolvere semplici casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica
- Riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e gestire elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto

MATEMATICA CLASSI PRIME

- Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza minima fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale
- Risolvere casi problematici semplici e poco articolati a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica
- Riconoscere figure geometriche fondamentali e relative principali caratteristiche e gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto

SCIENZE

SCIENZE CLASSI QUINTE

- Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto
- Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica
- Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale

SCIENZE CLASSI QUARTE

- Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (prima in via diretta, poi passando ad utilizzare fonti, pur conservando il focus sull'osservazione diretta), per cogliere nessi di causa ed effetto
- Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica
- Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente

SCIENZE CLASSI TERZE

- Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto
- Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica
- Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente

SCIENZE CLASSI SECONDE

- Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto
- Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica
- Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, partendo dal rimando alla dimensione esperienziale personale

SCIENZE CLASSI PRIME

- Osservare i principali fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto
- Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica
- Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, puntando sul rimando alla dimensione esperienziale personale, da analizzare e comprendere con il supporto dell'Insegnante

STORIA

STORIA CLASSI QUINTE

- Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale, familiare e collettiva, nonché con rimando alla storia delle civiltà
- Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche
- Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi

STORIA CLASSI QUARTE

- Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con rimando alla storia delle civiltà
- Ricostruire sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale
- Consultare le fonti indicate dall'Insegnante per l'analisi di eventi e periodi

STORIA CLASSI TERZE

- Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con essenziale rimando alla storia delle civiltà
- Ricostruire sequenze non complesse di fatti secondo il nesso logico-temporale
- Utilizzare i dati e le fonti indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche

STORIA CLASSI SECONDE

- Ricostruire la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe
- Ricostruire elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale
- Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari

STORIA CLASSI PRIME

- Ricostruire per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe
- Ricostruire sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale
- Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

- Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica;
- Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti
- Confrontare aree geografiche e paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate

GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

- Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso evidente tra mondo naturale e realtà antropica;
- Riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dai Docenti
- Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini naturalistici ed antropici, sulla base di fonti sufficientemente diversificate

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

- Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica;
- Riconoscere i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione
- Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone i principali tratti naturalistici ed antropici, con la guida dell'Insegnante nella consultazione delle fonti

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

- Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale;
- Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale
- Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, a partire dalla dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione guidata

GEOGRAFIA CLASSI PRIME

- Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale;
- Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale
- Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, sulla base della dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione costantemente guidata dall'Insegnante

TECNOLOGIA E INFORMATICA

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSI QUINTE

- Conoscere le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare
- Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori
- Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e al comunicare ed interagire, utilizzando le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto dell'adulto, avendo consapevolezza crescente di opportunità da valorizzare e rischi da neutralizzare.

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSI QUARTE

- Conoscere le più importanti parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare
- Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori
- Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e al comunicare ed interagire, utilizzando elementari regole di netiquette e sicurezza informatica, con il supporto dell'adulto, acquisendo un'essenziale consapevolezza delle opportunità e dei rischi insiti nell'uso della Rete

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSI TERZE

- Conoscere le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare
- Utilizzare semplici applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori
- Riconoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSI SECONDE

- Conoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare
- Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori
- Riconoscere in maniera essenziale le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSI PRIME

- Riconoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare
- Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per fruire di dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori
- Riconoscere in maniera minima le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate, strettamente coerenti con il vissuto personale e di gruppo

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE

- Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi
- Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche
- Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE

- Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con integrazione tra diversi linguaggi
- Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti
- Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza, di una determinata civiltà

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE

- Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con essenziale integrazione tra diversi linguaggi
- Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con accettabile padronanza diversi materiali e strumenti
- Comprendere ed interpretare l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza

ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

- Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi
- Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con essenziale padronanza diversi materiali e strumenti
- Comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

- Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative con integrazione guidata tra diversi linguaggi
- Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con padronanza nel complesso accettabile diversi materiali e strumenti
- Riconoscere l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA CLASSI QUINTE

- Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro
- Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale, anche con riferimento a diverse culture
- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA CLASSI QUARTE

- Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro
- Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale
- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un adeguato grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA CLASSI TERZE

- Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro
- Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale
- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un accettabile grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA CLASSI SECONDE

- Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro
- Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale
- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado di consapevolezza nel complesso accettabile, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA CLASSI PRIME

- Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro
- Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale
- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado minimo di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE CLASSI QUINTE

- Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere
- Orientarsi nello spazio coordinando e finalizzando il movimento
- Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport ed in chiave immaginativa ed estetica, per esprimersi e comunicare, per interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play

SCIENZE MOTORIE CLASSI QUARTE

- Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di elementari principi di igiene e sicurezza, alimentazione, salute e benessere
- Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento
- Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play

SCIENZE MOTORIE CLASSI TERZE

- Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di essenziali principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione
- Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando con accettabile disinvoltura il movimento
- Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa

SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE

- Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di elementari principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione
- Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura nel complesso accettabile
- Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida dell'Insegnante

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME

- Conoscere lo schema corporeo, osservando principi minimi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione
- Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura almeno nel complesso accettabile
- Far leva sul corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida e il supporto dell'Insegnante

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE

- Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità
- Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti
- Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale: Si rimanda a Tecnologia.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE

- Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie
- Riconoscere le esigenze degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo
- Sviluppare la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale e nazionale, sperando azioni condivise e consultando le fonti indicate dall'Insegnante, anche con attenzione per il diversificarsi delle culture e per gli obiettivi indicati nell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale: Si rimanda a Tecnologia.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE

- Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole condivisi
- Riconoscere le caratteristiche degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo
- Sviluppare una prima conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale, sperando azioni condivise e mostrando attenzione per il diversificarsi delle culture e per gli obiettivi basilici dell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale: Si rimanda a Tecnologia.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE

- Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi
- Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e rispettando quelli altrui
- Sviluppare una prima conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, contribuendo agli impegni di gruppo e mostrando curiosità ed interesse per altre culture e per gli obiettivi basilici dell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale: Si rimanda a Tecnologia.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME

- Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi
- Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e riconoscendo quelli altrui
- Sviluppare una conoscenza minima dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, partecipando agli impegni di gruppo e mostrando curiosità per altre culture e per gli obiettivi basilici per l' Agenda 2030

Cittadinanza digitale: Si rimanda a Tecnologia.

Rubrica di Valutazione Scuola Primaria

Classi prime

DISCIPLINA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE / INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO INTERMEDIO (7/8) DISCRETO / BUONO	LIVELLO AVANZATO (9/10) OTTIMO / PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA
<p><u>Italiano</u> Comprensione</p> <p>Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	--	---

<p><u>Italiano</u> Riflessione linguistica Riconoscere all'interno dell'enunciato parole recanti informazioni fondamentali</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati brevi e semplici soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p><u>Inglese</u> Comprensione Acquisire un essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando gradualmente alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un lessico elementare</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; riesce a decodificare messaggi e testi estremamente brevi e semplici solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi estremamente brevi e semplici se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>

<p><u>Inglese</u> Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un lessico elementare</p> <p><u>Inglese</u> Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare curiosità per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo e augurio, nonché nella formulazione di messaggi e testi estremamente brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p> <p>L'alunno/a manifesta scarsa curiosità per la conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica messaggi e testi estremamente brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p> <p>L'alunno/a manifesta un'accettabile curiosità per la conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente messaggi e testi brevi e semplici.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi brevi e semplici.</p> <p>L'alunno/a mostra un'evidente curiosità rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>
<p><u>Storia</u> Ricostruzione di fatti e dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a,</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce per</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce per</p>

<p>Ricostruire per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p> <p><u>Storia</u> Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale</p> <p><u>Storia</u> Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità</p>	<p>nel ricostruire per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe. Necessita dell'aiuto della Figura Docente.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente per</p>	<p>ricostruisce per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, utilizza i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima</p>	<p>grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p> <p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la</p>	<p>grandi linee, in modo pienamente soddisfacente, la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p> <p>L'alunno/a ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p> <p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima</p>
--	---	--	--	---

	la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.	complessità.	comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.	complessità.
<p><u>Geografia</u> Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale</p>	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con l'aiuto della Figura Docente sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, con autonomia e consapevolezza.

<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>
<p><u>Geografia</u> Confronto tra paesaggi diversificati</p>	<p>L'alunno/a, in modo solo nel</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni</p>

<p>Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, sulla base della dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione costantemente guidata dall'insegnante</p>	<p>complesso accettabile e manifestando difficoltà, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>accettabile, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale .</p>	<p>naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>
---	---	--	--	--

<p><u>Matematica</u> Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza minima fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>

<p><u>Matematica</u> Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici semplici e poco articolati a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici molto semplici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici molto semplici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici semplici e poco articolati, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici semplici e poco articolati, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
---	---	---	---	--

<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere figure geometriche fondamentali e relative principali caratteristiche e gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e nel gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con padronanza essenziale elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con padronanza essenziale elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p> <p>L'alunno/a</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto</p> <p>L'alunno/a rileva</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, puntando sul rimando alla dimensione esperienziale personale, da analizzare e comprendere con il supporto dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p><u>Musica</u> Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p><u>Musica</u> Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado minimo di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con</p>

<p><u>Musica</u> Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p><u>Arte</u> Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative con integrazione guidata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con</p>

<p><u>Arte</u> Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con padronanza nel complesso accettabile diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>integrazione guidata tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p><u>Arte</u> Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Riconoscere l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel riconoscere l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>

<p><u>Educazione Fisica</u> Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, osservando principi minimi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con essenziale consapevolezza principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza a principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura almeno nel complesso accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Gioco-Sport</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il</p>	<p>L'alunno/a valorizza</p>	<p>L'alunno/a valorizza</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente il corpo e il</p>

<p>Far leva sul corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida e il supporto dell'Insegnante</p>	<p>movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Conoscenza del computer e del cellulare Riconoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare</p>	<p>L' alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le fondamentali</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo accettabile le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo adeguato le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo soddisfacente le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Combinazione tra codici e linguaggi : Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per fruire di dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>parti del computer e del cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati, valorizzando, col supporto della Figura Docente ,codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Ricerca di dati in Rete Riconoscere in maniera minima le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate, strettamente coerenti con il vissuto personale e di gruppo</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> Condivisione e collaborazione Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e riconoscendo quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una conoscenza minima dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, partecipando agli impegni di gruppo e mostrando curiosità per altre culture e per gli obiettivi basici per l' Agenda 2030</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	--	---	--	--

<p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia.</p>				
---	--	--	--	--

Rubrica di Valutazione Scuola Primaria

Classi seconde

DISCIPLINA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE / INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO INTERMEDIO (7/8) DISCRETO / BUONO	LIVELLO AVANZATO (9/10) OTTIMO / PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA
<p><u>Italiano</u> Comprensione Consolidare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, sulla base dell'utilizzo di un essenziale bagaglio lessicale, accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	--	---

<p><u>Italiano</u> Riflessione linguistica Riconoscere all'interno dell'enunciato parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo , all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p><u>Inglese</u> Comprensione Acquisire un' essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un bagaglio lessicale elementare, ma accettabilmente articolato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>

<p><u>Inglese</u> Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un bagaglio lessicale elementare ma accettabilmente articolato</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo e augurio, nonché nella formulazione di messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente messaggi e testi non complessi.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi non complessi.</p>
<p><u>Inglese</u> Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a manifesta un'accettabile motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>

<p><u>Storia</u> Ricostruzione di fatti e dinamiche Ricostruire la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p> <p><u>Storia</u> Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe. Necessita dell'aiuto della Figura Docente.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe in modo pienamente soddisfacente.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>

<p><u>Storia</u> Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, utilizza i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>
<p><u>Geografia</u> Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione</p>

<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale</p>	<p>antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>l'aiuto della Figura Docente, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>
--	--	--	---	--

<p><u>Geografia</u> Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, a partire dalla dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione guidata</p>	<p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale .</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza nel complesso accettabile fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a risolve, con</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità semplici casi</p>
---	---	---	--	---

<p><u>Matematica</u> Risoluzione di casi problematici Risolvere semplici casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>semplici casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>accettabile sicurezza, semplici casi problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza semplici casi problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p><u>Matematica</u> Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e gestire elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e nel gestire essenziali strategie concernenti la classificazione e il confronto. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con sicurezza elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>

<p><u>Scienze</u> Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>
<p><u>Scienze</u> Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p><u>Scienze</u> Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il fondamentale rapporto tra</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il fondamentale</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il</p>

<p>Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, partendo dal rimando alla dimensione esperienziale personale</p>	<p>progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>
<p><u>Musica</u> Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale e non</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non</p>

<p><u>Musica</u> Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado di consapevolezza nel complesso accettabile, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p>	<p>naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p>
<p><u>Musica</u> Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio</p>

				musicale.
<p><u>Arte</u> Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi.</p>
<p><u>Arte</u> Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con essenziale padronanza diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>

<p><u>Arte</u> Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di elementari principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>

<p><u>Educazione Fisica</u> Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura nel complesso accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Gioco-Sport Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Combinazione tra codici e linguaggi : Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Ricerca di dati in Rete Riconoscere in maniera essenziale le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Condivisione e collaborazione Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e rispettando quelli altrui</p> <p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una prima conoscenza dei diritti</p>	<p>L'alunno/a non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	--	--	--	--

e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, contribuendo agli impegni di gruppo e mostrando curiosità ed interesse per altre culture e per gli obiettivi basilari dell' Agenda 2030

Educazione Civica
Cittadinanza digitale
Si rimanda a Tecnologia.

--	--	--	--	--

Rubrica di Valutazione Scuola Primaria

Classi terze

DISCIPLINA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE / INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO INTERMEDIO (7/8) DISCRETO / BUONO	LIVELLO AVANZATO (9/10) OTTIMO / PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA
<p><u>Italiano</u> Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	--	---	--	---

<p>Italiano Riflessione linguistica Riconoscere la funzione delle parole all'interno dell'enunciato, con particolare attenzione per le parole rappresentative di elementi della realtà naturale ed antropica, qualità, azioni e situazioni</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Comprensione Rafforzare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale strutturazione di un bagaglio basilico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da complessità crescente, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>

<p><u>Inglese</u> Produzione Rafforzare la capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), di un bagaglio basico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi non complessi.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi connotati da crescente complessità.</p>
<p><u>Inglese</u> Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza e come Lingua Comunitaria ed Internazionale</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a manifesta un'accettabile motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>

<p><u>Storia</u> Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con essenziale rimando alla storia delle civiltà</p> <p><u>Storia</u> Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire sequenze non complesse di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell' individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a,</p>	<p>L'alunno/a riconosce, differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo pienamente soddisfacente differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-</p>

<p><u>Storia</u> Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati e le fonti indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche</p>	<p>nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare dati e fonti indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità nell'utilizzare dati e fonti indicati dall'Insegnante, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>o del nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p> <p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di utilizzo di dati e fonti indicati dall'Insegnante e in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p> <p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di utilizzo di dati e fonti indicati dall'Insegnante in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>
---	---	---	---	---

<p><u>Geografia</u> Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con l'aiuto della Figura Docente. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione..</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla</p>

<p><u>Geografia</u> Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone i principali tratti naturalistici ed antropici, con la guida dell'Insegnante nella consultazione delle fonti</p>	<p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>contesto antropico, sulla base dell'osservazione .</p> <p>L'alunno/a , in modo nel complesso accettabile, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>antropico, sulla base dell'osservazione.</p> <p>L'alunno/a, in modo adeguato, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>base dell'osservazione.</p> <p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica con piena autonomia il linguaggio cartografico.</p>
---	---	---	--	---

--	--	--	--	--

<p><u>Matematica</u> Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con accettabile padronanza fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>

<p><u>Matematica</u> Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici di limitata complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici non complessi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici di crescente complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p><u>Matematica</u> Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche fondamentali e</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche;</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche,</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche e le relative</p>

<p>le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>caratteristiche, gestendo con sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente evidenti nessi di causa ed effetto.</p>

<p><u>Scienze</u> Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p><u>Scienze</u> Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p><u>Musica</u> Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p><u>Musica</u> Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un accettabile grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con essenziale integrazione tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con essenziale integrazione tra</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative,</p>

<p><u>Arte</u> Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con accettabile padronanza diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>anche con essenziale integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p><u>Arte</u> Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Comprendere ed interpretare l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile e sufficientemente autonomo, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>

<p><u>Educazione Fisica</u> Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di essenziali principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con elementare consapevolezza essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza a essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando con accettabile disinvoltura il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione.</p>

<p><u>Educazione Fisica</u> Gioco-Sport Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le principali parti del computer e di altri</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Combinazione tra codici e linguaggi Utilizzare semplici applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Ricerca di dati in Rete Riconoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, mostrando un accettabile grado di consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, mostrando un discreto grado di consapevolezza.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> Condivisione e collaborazione Riconoscere le caratteristiche degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce con soddisfacente consapevolezza le caratteristiche degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una prima conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale, esperendo azioni condivise e mostrando attenzione per il diversificarsi delle culture e per gli obiettivi basilari dell'Agenda 2030</p> <p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia.</p>	<p>relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>.</p> <p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, esperendo azioni condivise, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	--	---	--	--

Rubrica di Valutazione Scuola Primaria

Classi quarte

DISCIPLINA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE / INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO INTERMEDIO (7/8) DISCRETO / BUONO	LIVELLO AVANZATO (9/10) OTTIMO / PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA
<p><u>Italiano</u> Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale consolidamento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate, coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	--	--

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulla lingua, riconoscendo la funzione delle parole all'interno dell'enunciato</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da media complessità, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di</p>

			grado di consapevolezza ed autonomia.	consapevolezza ed autonomia.
<p><u>Inglese</u> Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo e descrittivo, brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo.</p>
<p><u>Inglese</u> Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per la Lingua Inglese come Lingua</p>		<p>L'alunno/a manifesta un'accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti</p>

<p>Comunitaria, Lingua Internazionale e Lingua Veicolare</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>
<p><u>Storia</u> Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con rimando alla storia delle civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo pienamente soddisfacente differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>

<p><u>Storia</u> Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>
<p><u>Storia</u> Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Consultare le fonti indicate dall'Insegnante per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito alla consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito alla consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>

<p><u>Geografia</u> Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso evidente tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica con il supporto della Figura Docente. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del</p>

<p><u>Geografia</u> Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini naturalistici ed antropici, sulla base di fonti sufficientemente diversificate</p>	<p>dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo accettabile, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio</p>	<p>naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo adeguato, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento</p>	<p>contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica con</p>
---	---	--	--	--

		cartografico.	o dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.	piena autonomia il linguaggio cartografico.
--	--	---------------	---	---

<p><u>Matematica</u> Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici di media complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici di media complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici di crescente complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure</p>

<p>geometriche e le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>le relative caratteristiche e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>relative caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p><u>Scienze</u> Osservazione del reale Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (prima in via diretta, poi passando ad utilizzare fonti, pur conservando il focus sull'osservazione diretta), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà e nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); per cogliere nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); coglie autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); riconosce autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p><u>Musica</u> Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p><u>Musica</u> Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un adeguato grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone e le</p>

<p>anche con integrazione tra diversi linguaggi</p> <p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti</p>	<p>comunicative.</p> <p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>comunicative.</p> <p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza, di una determinata civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nell'interpretare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>

			gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.	
<p><u>Educazione Fisica</u> Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di elementari principi di igiene e sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata del corpo per struttura e potenzialità ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con discreta consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con consapevolezza a i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione.</p>

<p><u>Educazione Fisica</u> Gioco-Sport Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le più importanti parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Combinazione tra codici e linguaggi Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p><u>Tecnologia</u> Ricerca di dati in Rete Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e al comunicare ed interagire, utilizzando elementari regole di netiquette e sicurezza informatica, con il supporto</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire; mostra una scarsa consapevolezza</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire;</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire; riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete e le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica,</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire;</p>

<p>dell'adulto, acquisendo un'essenziale consapevolezza delle opportunità e dei rischi insiti nell'uso della Rete</p>	<p>a delle opportunità e dei rischi insiti nell'uso della Rete. Necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>con il supporto della Figura Docente, manifestando un adeguato grado di consapevolezza.</p>	<p>riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete e le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente, manifestando consapevolezza ed attenzione.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> <u>Cittadinanza Attiva</u> Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Condivisione e collaborazione Riconoscere le esigenze degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo</p>	<p>regole condivisi.</p> <p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>e più ampie.</p> <p>L'alunno/a riconosce con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale e nazionale, esperendo azioni condivise e consultando le fonti indicate dall'Insegnante, anche con attenzione per il diversificarsi delle</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri</p>	<p>L'alunno/a affronta con</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, esperendo azioni condivise e consultando le fonti indicate dall'Insegnante, anche con attenzione per le</p>

<p>culture e per gli obiettivi indicati nell' Agenda 2030</p> <p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia.</p>	<p>frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>	<p>problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	---	--	---	---

Rubrica di Valutazione Scuola Primaria

Classi quinte

DISCIPLINA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE / INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO INTERMEDIO (7/8) DISCRETO / BUONO	LIVELLO AVANZATO (9/10) OTTIMO / PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA
<p><u>Italiano</u> Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico ed esauriente testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	---	--

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo la funzione di parole e gruppi di parole all'interno dell'enunciato</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi mediamente complessi, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un</p>

			grado di consapevolezza ed autonomia.	apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.
<p><u>Inglese</u> Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p> <p><u>Inglese</u> Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per le Lingue</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica semplici messaggi e testi di tipo regolativo e descrittivo.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione.</p> <p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati</p>

<p>Comunitarie come Lingue Internazionali e Lingue Veicolari, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con discreta consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>da fatti linguistici; coglie con soddisfacente consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
<p><u>Storia</u> Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale, familiare e collettiva, nonché con rimando alla storia delle civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale,</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale,</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento</p>

<p><u>Storia</u> Riconoscimento del nesso logico-temporale Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>con riferimento alla vicenda individuale, familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p> <p>riconosce in modo soddisfacente il nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>alla vicenda individuale, familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>
<p><u>Storia</u> Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi i.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>

		all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.		
<p><u>Geografia</u> Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in</p>	<p>L'alunno/a</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo</p>

<p>base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti Indicate dai Docenti</p>	<p>accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
<p><u>Geografia</u> Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare aree geografiche e paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo solo nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche,</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente</p>

	<p>ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--

<p><u>Matematica</u> Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo ragionato della calcolatrice</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.</p>

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di ridotta complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici di media complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con disinvoltura casi problematici di media o alta complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
---	---	---	---	---

<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente ed in autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà e nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); per cogliere nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); coglie autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); riconosce autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>

<p><u>Scienze</u> Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p><u>Scienze</u> Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>

<p><u>Musica</u> Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro e del tutto autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p><u>Musica</u> Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo</p>

<p><u>Musica</u> Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale, anche con riferimento a diverse culture</p>	<p>L'alunno/a coglie le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p><u>Arte</u> Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni,</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e</p>

<p>cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p> <p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p> <p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo,</p>	<p>dimensioni, riconoscono e le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di</p>
---	---	---	---	---

		determinata civiltà.	interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.	appartenenza e di una determinata civiltà.
<p><u>Educazione Fisica</u> Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata del corpo per struttura e potenzialità ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.	L'alunno/a conosce sufficientemente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.	L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con adeguata consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.	L'alunno/a conosce in modo del tutto soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con buona consapevolezza a i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.

<p><u>Educazione Fisica</u> Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi nello spazio coordinando e finalizzando il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione e adeguata finalizzazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione e consapevole finalizzazione.</p>
<p><u>Educazione Fisica</u> Gioco-Sport Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport ed in chiave immaginativa ed estetica, per esprimersi e comunicare, per interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p> <p><u>Tecnologia</u> Combinazione tra codici e linguaggi Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza adeguatamente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>

<p><u>Tecnologia</u> Ricerca di dati in Rete Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e al comunicare ed interagire, utilizzando le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto dell' adulto, avendo consapevolezza crescente di opportunità da valorizzare e rischi da neutralizzare</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; mostra una scarsa consapevolezza delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica. Necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente..</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente, avendo consapevolezza di opportunità da valorizzare e rischi da neutralizzare.</p>

<p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
<p><u>Educazione Civica</u> Condivisione e collaborazione Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà,</p>

<p>le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti</p> <p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030</p> <p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia.</p>	<p>avanzamento o per il superamento di una difficoltà.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>una difficoltà.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>	<p>avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.</p> <p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
---	---	--	---	--

--	--	--	--	--

MACRO-OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

ITALIANO

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni

Riflessione linguistica

Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione

INGLESE

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica

FRANCESE

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Francese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale, diplomatica e umanistica

STORIA

Ricostruzione di fatti e dinamiche

Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato

Riconoscimento del nesso logico-temporale

Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti

Selezionare dati e consultare fonti per l'analisi di eventi e periodi

GEOGRAFIA

Orientamento nello spazio

Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica

Analisi del paesaggio naturale ed antropico

Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti

Confronto tra paesaggi diversificati

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate

MATEMATICA

Gestire le modalità operative

Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative

Matematizzare e modellizzare

Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare

Esplorare e risolvere situazioni problematiche

Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici

Classificare, misurare, confrontare

Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

SCIENZE

Osservazione dei fenomeni

Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto

Riconoscimento dei nessi di causa-effetto

Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica

Descrizione di fatti e fenomeni

Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche

EDUCAZIONE MUSICALE

Notazione musicale

Comprendere e gestire la notazione musicale tradizionale

Musica come fatto culturale

Riconoscere le caratteristiche di generi e stili musicali, anche con riferimento a diversi sistemi culturali

Musica come espressione e comunicazione

Valorizzare il linguaggio musicale in chiave espressiva e comunicativa, anche integrandolo con il codice verbale, quello iconico e la gestualità

ARTE E IMMAGINE

Discriminazione tra forme, colori e dimensioni

Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi

Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche

Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo- comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale

Valorizzare la capacità espressiva e la dimensione estetica del corpo; Valorizzare la gestualità e il movimento del corpo come modalità di espressione e comunicazione

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario

TECNOLOGIA

Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico

Indagare sui materiali e sulle loro proprietà; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione

Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico

Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico

Cittadinanza digitale

Utilizzare applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, con il supporto dell'adulto, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Applicare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza Attiva

Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità

Condivisione e collaborazione

Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti

Costituzione e Sviluppo Sostenibile

Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale

Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza digitale.

RELIGIONE

Etica e Religione

Cogliere le implicazioni etiche dei saperi religiosi, traducendole in soluzioni comportamentali e relazionali

La Novella Evangelica

Cogliere i tratti fondamentali e universali della novella evangelica, valorizzandoli come soluzione d'interpretazione della storia delle civiltà e dell'attualità

Espressione e simbologia

Cogliere gli elementi espressivi e simbolici delle religioni del mondo e dei corrispondenti sistemi comunicazionali

Religione e interrogativi umani

Cogliere nelle domande umane e nelle esperienze delle religioni antiche mitologiche la sensibilità per lo spirito religioso

La Bibbia come riferimento

Adoperare la Bibbia come fonte e strumento storico culturale e individuare il contenuto centrale di alcuni dei più importanti testi letti nelle categorie interpretative della Chiesa e del popolo di Israele

Identità culturale e Religione

Approfondire l'identità storico culturale dei maggiori personaggi dell'Antico e del Nuovo testamento che hanno vissuto e sviluppato il concetto di Alleanza e in modo più dilungato la figura storica di Gesù di Nazareth; Cogliere nelle maggiori feste il mistero della Incarnazione e Risurrezione attraverso i linguaggi espressivi che si trovano nel proprio territorio

CLASSI SECONDE

ITALIANO

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni

Riflessione linguistica

Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati

INGLESE

Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica

FRANCESE

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Francese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica

STORIA

Ricostruzione di fatti e dinamiche

Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato

Riconoscimento del nesso logico-temporale

Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti

Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi

GEOGRAFIA

Orientamento nello spazio

Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica

Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti

Confronto tra paesaggi diversificati

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate

MATEMATICA

Gestire le modalità operative

Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative

Matematizzare e modellizzare

Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare

Esplorare e risolvere situazioni problematiche

Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici

Classificare, misurare, confrontare

Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

SCIENZE

Osservazione dei fenomeni

Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto

Riconoscimento dei nessi di causa-effetto

Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica

Descrizione di fatti e fenomeni

Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche

EDUCAZIONE MUSICALE

Generi e stili

Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile

Elementi costitutivi del linguaggio musicale

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con intonazione e prime forme di canto e coralità

Elementi di Storia della Musica

Riconoscere aspetti fondanti della Storia della Musica:

La musica nel Cinquecento; La musica barocca; L'opera lirica; Classificazioni delle voci;

L'oratorio; Il concerto grosso;

La suite;

J. S. Bach; G.F. Handel; La musica classica;

F.J. Haydn; W. A. Mozart;

L. Van Beethoven

ARTE E IMMAGINE

Discriminazione tra forme, colori e dimensioni

Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi

Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche

Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale

Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo; Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario

TECNOLOGIA

Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico

Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari e le loro tecniche di conservazione; Identificare gli elementi costitutivi di città e territorio; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione

Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico

Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico

Cittadinanza digitale

Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza Attiva

Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive

progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità

Condivisione e collaborazione

Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti

Costituzione e Sviluppo Sostenibile

Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030

Cittadinanza digitale

Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza digitale.

RELIGIONE

Elementi fondamentali della Storia della Chiesa; Linguaggi, simboli e riti;

Accoglienza e apertura al dialogo

Ricostruire gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa nei contesti culturali e sociali in Italia e in Europa; Riconoscere i linguaggi, i simboli e i riti che danno contenuto e identificazione alle diverse espressioni religiose e di costume nelle aree del mondo; A partire dal contesto in cui si vive, interagire con persone di religioni diverse e sviluppare accoglienza nella forma dell'attenzione e del dialogo

OBIETTIVI CORE CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI TERZE

ITALIANO

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come

lingua madre per gli alunni italofofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofofoni

Riflessione linguistica

Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati

INGLESE

Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica

FRANCESE

Comprensione

Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Produzione

Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative

Interesse per la Lingua e la Cultura Francese

Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica

STORIA

Ricostruzione di fatti e dinamiche

Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato

Riconoscimento del nesso logico-temporale

Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti

Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi

GEOGRAFIA

Orientamento nello spazio

Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica

Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti

Confronto tra paesaggi diversificati

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate

MATEMATICA

Matematizzare e modellizzare

Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare

Esplorare e risolvere situazioni problematiche

Individuare dati, incognite, attivare i processi logico-matematici per individuare le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici.

Classificare, misurare, confrontare

Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione

SCIENZE

Osservazione dei fenomeni

Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto

Riconoscimento dei nessi di causa-effetto

Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica

Descrizione di fatti e fenomeni

Descrivere e comunicare i fenomeni naturali

osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche

EDUCAZIONE MUSICALE

Conoscenza del fenomeno musicale e sua applicazione

Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza, alla notazione musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Capacità di ascolto

Ascoltare ed analizzare brani diversi per genere, epoca e stile, compreso la musica etnica, jazz, rock e leggera

Conoscenza della Storia della Musica

Conoscere la Storia della Musica: Dal Romanticismo al 900; Nascita del Gospel e della musica afroamericana

ARTE E IMMAGINE

Discriminazione tra forme, colori e dimensioni

Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi

Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche

Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale

Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo; Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario

TECNOLOGIA

Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico

Descrivere caratteristiche e tipologie dei principali sistemi energetici; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione

Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico

Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico

Cittadinanza digitale

Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza Attiva

Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità

Cittadinanza digitale

Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza digitale.

Condivisione e collaborazione

Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti

Costituzione e Sviluppo Sostenibile

Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030

RELIGIONE

Consapevolezza della complessità del fenomeno religioso nel rapporto con sé stessi, con l'esistenza e con gli altri

Imparare ad esprimere le principali motivazioni che reggono le scelte personali, etiche e comportamentali, dando valore all'esistenza e alle relazioni gli altri;

Interiorizzare un approccio positivo e propositivo rispetto alla complessità del mondo quale opportunità e ricchezza;

Conoscere le fonti bibliche fondamentali, elaborarle sul piano culturale e tradurne gli insegnamenti in comportamenti

Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

Classi Prime

DISCIPLINA	LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	LIVELLO INADEGUATO (5) INSUFFICIENTE	LIVELLO INIZIALE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO BASE (7) DISCRETO	LIVELLO INTERMEDIO (8) BUONO	LIVELLO AVANZATO (9) OTTIMO	PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)
<p>Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente anche nei dettagli testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano deficitarie nella struttura e non coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano accettabili nella struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	--	---	---	---	---	--	---

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una basilica complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	--	---	---	--

<p>Inglese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, anche misto, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---

<p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>Francese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p>Francese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p>Francese Interesse per la Lingua e la Cultura Francese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale, diplomatica e umanistica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la</p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente anche nei dettagli fatti e</p>
---	---	--	--	--	--	---	--

differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato	dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali utilizza in modo apprezzabile la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.	dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.
--	--	---	---	--	---	--	---

Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche	L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i	L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i	L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.	L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.	L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di	L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado	L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole
---	--	--	---	--	---	--	--

	fatti.	fatti.			consapevolezza ed autonomia.	di consapevolezza ed autonomia	grado di consapevolezza ed autonomia.
--	--------	--------	--	--	------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------

Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Selezionare dati e consultare fonti per l'analisi di eventi e periodi	L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.	L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.
--	---	---	---	---	--	--	--

Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla	L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, soprattutto con riferimento a situazioni note cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.
---	--	---	---	---	---	---	---

	Figura Docente.	Figura Docente.		modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.			
--	-----------------	-----------------	--	--	--	--	--

Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti	L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.	L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.
--	--	--	--	---	--	--	---

Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la	L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando	L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando	L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni	L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed	L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in	L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a	L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla
---	--	---	---	--	---	--	--

specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate	difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.	difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.	naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico	antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.	campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.	quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.	dimensione locale a quella globale, con abilità decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.
---	---	---	---	--	---	---	---

<p>Matematica Gestire le modalità operative Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarse conoscenze e abilità nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità elementari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando varie lacune.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità basilari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell' applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi oppure non immediatamente riconducibili alla realtà con crescente grado di concettualizzazione e astrazione.</p>
--	---	--	---	--	---	--	--

<p>Matematica Matematizzare e modellizzare Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

<p>Matematica Esplorare e risolvere situazioni problematiche Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

<p>Matematica Classificare, misurare, confrontare Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p>Scienze Osservazione dei fenomeni Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezza nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare fenomeni naturali con approccio elementare ed approssimativo (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza almeno nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite e sa formulare e verificare complesse ipotesi in maniera autonoma.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni e fatti direttamente osservabili; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere nessi di causa ed effetto, in situazioni note; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni non noti o direttamente osservabili; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

<p>Scienze Descrizione di fatti e fenomeni Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti scientifici fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

<p>Educazione Musicale Notazione musicale Comprendere e gestire la notazione musicale tradizionale</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e analizzare la notazione musicale, creando confusione, non riesce ad intonare e cantare a tempo. Utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare la notazione musicale, creando confusione, non riesce ad intonare e cantare a tempo. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia e discreta attenzione. Se guidato sa riprodurre strutture ritmiche, notazioni musicali di base con capacità di intonazione.</p>	<p>L'alunno se guidato, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice, dimostrando poca autonomia nella notazione musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale discrete, sa distinguere generi e tempi musicali.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza nella notazione musicale e nell'intonazione.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, elaborando la tecnica espressiva.</p>
<p>Educazione Musicale Musica come fatto culturale Riconoscere le caratteristiche di generi e stili musicali, anche con riferimento a diversi sistemi culturali</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e distinguere generi e stili musicali diversi anche in base ai diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare generi e stili musicali diversi creando confusione, con i diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in maniera basilare generi e stili musicali, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia e discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno se seguito, sa riconoscere e analizzare generi e stili musicali e riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice, facendo riferimento anche a diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e analizzare generi e stili musicali diversi facendo riferimento alle culture differenti, sa riprodurre strutture ritmiche di generi musicali diversi</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche di generi e stili musicali con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza nella notazione musicale e nell'intonazione.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, elaborando la tecnica espressiva e facendo riferimento a diversi sistemi culturali.</p>
<p>Educazione Musicale Musica come espressione e comunicazione Valorizzare il linguaggio musicale in chiave espressiva e comunicativa, anche integrandolo con il codice verbale, quello iconico e la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e distinguere le espressioni comunicative musicali come l'imitazione di un suono o di un vocalizzo, basato anche sul codice verbale musicale: Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente).</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e distinguere le espressioni comunicative musicali come l'imitazione di un suono o di un vocalizzo, basato anche sul codice verbale musicale: Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente).</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in maniera basilare linguaggi musicali, in chiave espressiva e comunicativa in modo incompleto e frammentario, dimostrando discreta attenzione per il linguaggio verbale e iconico musicale.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa riconoscere e analizzare generi e stili musicali, in base all'espressione e la comunicazione del linguaggio verbale, iconico, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente).</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e valorizzare il linguaggio musicale in chiave espressiva e comunicativa, facendo riferimento alle culture differenti e integrando codice verbale e iconico musicale, Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente).</p>	<p>L'alunno/a valorizza il linguaggio musicale in chiave espressiva e comunicativa, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente), Quello iconico e la gestualità.</p>	<p>L'alunno/a valorizza con scioltezza e sicurezza il linguaggio musicale elaborando la tecnica espressiva e comunicativa, facendo riferimento a diversi sistemi culturali e basandosi sul codice verbale musicale: Autore (mittente)-composizione (messaggio)-ascoltatore (ricevente). Integrando anche il codice iconico e la gestualità.</p>

<p><u>Arte e Immagine</u> Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con personalizzazione incisiva ed efficace dei processi e dei risultati.</p>
---	---	---	---	---	---	--	--

<p><u>Arte e Immagine</u> Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con abilità e perizia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche anche con soluzioni personalizzate.</p>	<p>L'alunno/a, con abilità e perizia completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche anche con soluzioni personalizzate.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

<p><u>Arte e Immagine</u> Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta un'accettabile capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta un'accettabile capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a con apprezzabile sicurezza, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
--	---	--	---	--	---	---	--

<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u> Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
---	--	---	---	---	---	--	---

<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale</p> <p>Valorizzare la capacità espressiva e la dimensione estetica del corpo; Valorizzare la gestualità e il movimento del corpo come modalità di espressione e comunicazione</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p>Scienze Motorie e Sportive Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario</p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attentamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attentamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

<p>Tecnologia Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico Indagare sui materiali e sulle loro proprietà; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitata capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo chiaro e idoneo.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende pienamente il linguaggio specifico</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

					padronanza.	consapevole.	della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	--	--	--	--	-------------	--------------	--

<p>Tecnologia Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto ed autonomo diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera autonoma ed efficace diverse tecniche.</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

<p>Tecnologia Cittadinanza digitale Utilizzare applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, con il supporto dell'adulto, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Applicare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica</p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Non applica le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo approssimativo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo adeguato ed autonomo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo completo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto di docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto di docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
---	---	--	--	---	---	--	---

<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; raramente esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se sollecitato/a; spesso non esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con apprezzabile consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo</p>
--	---	---	---	--	--	--	---

le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	o per il superamento di una difficoltà.	o per il superamento di una difficoltà.	una difficoltà.	o per il superamento di una difficoltà.		confezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	piena confezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
--	---	---	-----------------	---	--	---	---

<p><u>Educazione Civica</u> Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030</p> <p><u>Educazione Civica</u> Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza digitale.</p>	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030 in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, rielaborandole in maniera personale ed autonoma.
---	---	---	--	---	---	---	--

<p>Religione Etica e Religione Cogliere le implicazioni etiche dei saperi religiosi, traducendole in soluzioni comportamentali e relazionali</p> <p>Religione La Novella Evangelica Cogliere i tratti fondamentali e universali della novella evangelica, valorizzandoli come soluzione d'interpretazione della storia delle civiltà e dell'attualità</p> <p>Religione Espressione e simbologia Cogliere gli elementi espressivi e simbolici delle religioni del mondo e dei corrispondenti sistemi comunicazionali</p>		<p>L'alunno riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti contenuti semplici.</p>	<p>L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi in modo semplice e non approfondito, utilizza e legge i testi cogliendo il significato fondamentale. Conosce la Bibbia nelle sue parti fondamentali in modo lacunoso.</p>	<p>L'alunno conosce gli argomenti e li ricorda nel tempo, conosce e colloca il testo biblico letto nel contesto storico ma non con piena autonomia.</p>	<p>L'alunno conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente.</p>	<p>L'alunno è in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>	<p>L'alunno è in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>
---	--	---	---	---	--	---	---

Religione
Religione e interrogativi umani
Cogliere nelle domande umane e nelle esperienze delle religioni antiche mitologiche la sensibilità per lo spirito religioso

Religione
La Bibbia come riferimento
Adoperare la Bibbia come fonte e strumento storico culturale e individuare il contenuto centrale di alcuni dei più importanti testi letti nelle categorie interpretative della Chiesa e del popolo di Israele

Religione
Identità culturale e Religione
Approfondire l'identità storico culturale dei maggiori personaggi dell'Antico e del Nuovo testamento che hanno vissuto e sviluppato il

<p>concetto di Alleanza e in modo più dilungato la figura storica di Gesù di Nazareth; Cogliere nelle maggiori feste il mistero della Incarnazione e Risurrezione attraverso i linguaggi espressivi che si trovano nel proprio territorio</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado
Classi Seconde**

DISCIPLINA	LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	LIVELLO INADEGUATO (5) INSUFFICIENTE	LIVELLO INIZIALE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO BASE (7) DISCRETO	LIVELLO INTERMEDIO (8) BUONO	LIVELLO AVANZATO (9) OTTIMO	PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)
Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni	L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura	L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura	L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende pienamente anche nei dettagli testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.

italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofo							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofo</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano deficitarie nella struttura e non coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano accettabili nella struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate,</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e personalizzate,</p>
--	--	---	---	--	--	---	--

				oralmente, sia per iscritto.	e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.	sia oralmente, sia per iscritto.	sia oralmente, sia per iscritto.
--	--	--	--	------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------------

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una basilare complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
--	---	---	---	--	---	--	--

<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	--	--	---

<p>Inglese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di vario tipo in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo scritti e/orali rispetto a situazioni note e non note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di diverso tipo, anche misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi di vario tipo scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>Francese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a e rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p>Francese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistiche e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistiche e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistiche e comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistiche e comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistiche e comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	--	--	--

<p>Francese Interesse per la Lingua e la Cultura Francese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato</p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali utilizza in modo apprezzabile la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.
--	--	---	---	--	---	---	---

<p><u>Geografia</u> Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo;</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

						<p>padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>	<p>decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestire le modalità operative Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarse conoscenze e abilità nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità elementari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando varie lacune.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità basilari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi oppure non immediatamente e riconducibili alla realtà con crescente grado di concettualizzazione e astrazione.</p>
--	---	--	---	--	---	---	--

<p>Matematica Matematizzare e modellizzare Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

<p>Matematica Esplorare e risolvere situazioni problematiche Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

<p>Matematica Classificare, misurare, confrontare Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p>Scienze Osservazione dei fenomeni Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezza e nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare fenomeni naturali con approccio elementare ed approssimativo (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza almeno nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite e sa formulare e verificare complesse ipotesi in maniera autonoma.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni e fatti direttamente osservabili; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere nessi di causa ed effetto, in situazioni note; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni non noti o direttamente osservabili; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

<p>Scienze Descrizione di fatti e fenomeni Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti scientifici fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

<p><u>Educazione Musicale</u> Generi e stili Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani e generi musicali, creando confusione. Utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani e generi musicali, creando confusione con sensazioni ed emozioni personali. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in maniera basilare gli aspetti funzionali ed estetici della musica, in brani di vario genere e stile, in chiave espressiva e comunicativa in modo incompleto e frammentario, dimostrando discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa riconoscere e analizzare generi gli aspetti funzionali ed estetici, in brani musicali di vario genere e stile, in base all'espressione e la comunicazione del linguaggio verbale, iconico, imitando e intonando un suono o un vocalizzo.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere ed analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, facendo riferimento alle culture differenti e integrando codice verbale e iconico musicale, Autore-composizione-ascoltatore.</p>	<p>L'alunno/a sa valorizzare ed analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione-ascoltatore. Facendo riferimento a culture ed etnie differenti.</p>	<p>L'alunno/a valorizza ed analizza con scioltezza e sicurezza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione-ascoltatore. Facendo riferimento a culture ed etnie differenti.</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

<p><u>Educazione Musicale</u> Elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con intonazione e prime forme di canto e coralità</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, fa confusione con le varie altezze nel canto e non intona il suono in modo corretto.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, creando confusione con intonazione e vocalizzi, ed emozioni personali. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, dimostrando discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, in brani di vario genere e stile, dimostrando discreta attenzione, imitando e intonando un suono o un vocalizzo.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, dimostra attenzione nell'imitare vocalizzi musicali per l'intonazione, segue le direttive per la formazione di un coro musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione- ascoltatore. Segue con attenzione le lezioni di canto e coralità.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale imitando e intonando un suono o un vocalizzo. Dimostra attenzione nel seguire vocalizzi per intonazione e canto e coralità, sa distinguere le varie altezze e voci di un coro.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---

<p><u>Educazione Musicale</u> Elementi di Storia della Musica Riconoscere aspetti fondanti della Storia della Musica: La musica nel Cinquecento; La musica barocca; L'opera lirica; Classificazioni delle voci; L'oratorio; Il concerto grosso; La suite; J. S. Bach; G.F. Handel; La musica classica; F.J. Haydn; W. A. Mozart; L. Van Beethoven</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel seguire ed analizzare la storia della musica, l'opera lirica e i vari compositori della musica classica, mostrando scarsa attenzione e molta difficoltà di pensiero.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere, seguire ed analizzare la storia della musica, creando confusione con opera seria, opera buffa e i grandi compositori del classicismo e post classicismo. Dimostra scarsa attenzione nella classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a manifesta se seguito e guidato di riconoscere e classificare i vari autori del periodo classico, dimostrando discreta attenzione con la musica classica e la classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, analizza e struttura la storia della musica, approfondendo sui vari compositori del periodo barocco e classico, dimostra di saper classificare in modo confuso tutte le voci della musica lirica. Fa confusione con opera seria e opera buffa.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera autonoma la storia della musica e i vari compositori dell'epoca, abbinando le musiche a sensazioni ed emozioni personali, sa riconoscere e classificare le voci della musica lirica.</p>	<p>L'alunno/a segue le lezioni in classe sulla storia della musica, facendo distinzione sulla classificazione delle voci dell'opera lirica, sa intonare i canti e studia in maniera autonoma i compositori del periodo barocco, classico, compreso opera seria e opera buffa.</p>	<p>L'alunno/a segue con attenzione, sa riconoscere e classificare tutti i compositori della storia della musica, conosce le differenze fra opera seria e opera buffa, gestisce e cura l'intonazione delle varie voci dell'opera lirica, esprimendo sicurezza.</p>
--	---	---	--	--	---	---	---

<p>Arte e Immagine Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo eccellente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con metodo diligente, riflessivo e critico.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

<p><u>Arte e Immagine</u> Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con più che soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con eccellente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--

<p>Arte e Immagine Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo eccellente, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
--	---	--	---	--	---	---	---

<p>Scienze Motorie e Sportive Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

<p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale</p> <p>Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo; Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

<p>Scienze Motorie e Sportive Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario</p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole dei principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando efficacemente soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

<p>Tecnologia Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari e le loro tecniche di conservazione; Identificare gli elementi costitutivi di città e territorio; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e consapevole.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende pienamente il linguaggio</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

	e usare il linguaggio specifico della disciplina.		disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.	utilizza in modo chiaro e idoneo.	specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.		specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	--

<p>Tecnologia Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo autonomo diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera autonoma ed efficace diverse tecniche.</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

<p>Tecnologia Cittadinanza digitale Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica</p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ignora le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ha una conoscenza approssimativa delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e con padronanza per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
---	---	---	--	--	---	--	--

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto dei docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; raramente esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se sollecitato/a; spesso non esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non sempre esprime relazioni di collaborazione e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con notevole consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di</p>
--	---	---	---	---	--	--	---

realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo piena contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
--	---	---	---	--	---	---	---

Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell'
---	--	--	---	---	---	--	---

rappresentate nell' Agenda 2030 Educazione Civica Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza digitale.							Agenda 2030, rielaborandole in maniera personale.
---	--	--	--	--	--	--	---

Religione Elementi fondamentali della Storia della Chiesa; Linguaggi, simboli e riti; Accoglienza e apertura al dialogo Ricostruire gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa nei contesti culturali e	L'alunno non si applica non comprende e non conosce i protagonisti e le vicende più semplici della storia della chiesa e delle religioni, non produce nulla.	L'alunno riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti semplici.	L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi e del loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei riti e dei simboli. Conosce la storia della chiesa e del territorio in modo lacunoso e guidato.	L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi e del loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei riti e dei simboli. Conosce la storia della chiesa e del territorio anche se non con piena autonomia.	Conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente.	È in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.	È in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.
--	--	--	---	---	--	---	---

<p>sociali in Italia e in Europa; Riconoscere i linguaggi, i simboli e i riti che danno contenuto e identificazione alle diverse espressioni religiose e di costume nelle aree del mondo; A partire dal contesto in cui si vive, interagire con persone di religioni diverse e sviluppare accoglienza nella forma dell'attenzione e del dialogo</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

**Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado
Classi Terze**

DISCIPLINA	LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	LIVELLO INADEGUATO (5) INSUFFICIENTE	LIVELLO INIZIALE (6) SUFFICIENTE	LIVELLO BASE (7) DISCRETO	LIVELLO INTERMEDIO (8) BUONO	LIVELLO AVANZATO (9) OTTIMO	PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)
<p>Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo) se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Italiano Produzione</p> <p>Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana,</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), , anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-</p>
---	---	--	--	---	--	---	---

<p>intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>deficitarie nella struttura e non coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>risultano accettabili nella struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>		<p>comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	---	---	--	--	--	---

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una basilare complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
---	--	---	---	--	---	--	--

<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	--	--	---

<p>Inglese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di vario tipo in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo scritti e/orali rispetto a situazioni note e non note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di diverso tipo, anche misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi di vario tipo scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p>Francese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p>Francese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p>Francese Interesse per la Lingua e la Cultura Francese Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato</p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente anche nei dettagli fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, soprattutto con riferimento a situazioni note cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.
--	--	---	---	--	---	---	---

<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo;</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

						<p>padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>	<p>decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Matematica Padronanza delle risorse cognitive Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per individuare le strategie operative</p>	<p>L'alunno/a ha conseguito scarse conoscenze e abilità basilari al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a ha conseguito conoscenze e abilità basilari, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando numerose lacune.</p>	<p>L'alunno/a ha conseguito conoscenze e abilità basilari, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta,</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi e/o imprevisi.</p>
---	--	--	--	--	---	---	--

<p>Matematica Matematizzare e modellizzare Impiegare simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

<p>Matematica Esplorare e risolvere situazioni problematiche Individuare dati, incognite, attivare i processi logico-matematici per individuare le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell' esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

<p>Matematica Classificare, misurare, confrontare Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p>Scienze Osservazione dei fenomeni Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezza nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare semplici fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite.</p>
---	---	--	--	---	---	---	---

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere i nessi di causa ed effetto, anche in situazioni semplici; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
---	--	--	---	---	---	---	---

<p>Scienze Descrizione di fatti e fenomeni Descrivere e comunicare i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche</p>	<p>L'alunno/a riferisce semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a riferisce solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a riferisce semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente e accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche e, se guidato, sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata ed è in grado di formulare ipotesi in maniera autonoma.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata ed è in grado di formulare ipotesi complesse in maniera autonoma.</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

<p>Educazione Musicale Conoscenza del fenomeno musicale e sua applicazione Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza, alla notazione musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>L'alunno/a dimostra scarse abilità musicali; non è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali, nemmeno se guidato da immagini o mappe. La rielaborazione personale è del tutto assente</p>	<p>L'alunno/a dimostra limitate abilità di ascolto; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in modo frammentario e impreciso, anche se guidato. La rielaborazione personale è pressoché assente, in modo consapevole.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito abilità di ascolto superficiali; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in modo semplice e accettabile solo se guidato. La rielaborazione personale è presente saltuariamente.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito discrete abilità di ascolto; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in maniera abbastanza corretta e accettabile. La rielaborazione personale è presente in modo superficiale.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in modo vario e corretto. La rielaborazione personale è presente in modo abbastanza sicuro ma non brillante.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito funzionali abilità di ascolto; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in modo ragionato e completo. La rielaborazione personale è presente in modo consapevole.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito valide abilità di ascolto; è in grado di ricostruire i contesti storico-culturali in modo ragionato, articolato e deciso. Esprime le proprie emozioni nell'intonare e riconoscere le opere dei grandi compositori.</p>
--	---	--	---	---	--	--	---

<p>Educazione Musicale Capacità di ascolto Ascoltare ed analizzare brani diversi per genere, epoca e stile, compreso la musica etnica, jazz, rock e leggera</p>	<p>L'alunno/a dimostra scarse abilità musicali; nell'analizzare brani musicali di vario genere o epoca, non è in grado di costruire i contesti storico-culturali, nemmeno se guidato sugli stili e sulle emozioni. Confonde la notazione musicale.</p>	<p>L'alunno/a dimostra limitate abilità di ascolto; confonde brani musicali di diversi generi e stile, anche se guidato. Non sa esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito abilità nell'ascolto, è in grado di analizzare e distingue vari generi musicale in modo superficiale, costruire i contesti storico-culturali in modo semplice e accettabile solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito discrete abilità di ascolto; riconosce in maniera superficiale stili e generi ed epoche musicali in base al periodo storico e alla propria notazione musicale</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di riconoscere e distinguere in contesti storico-culturali in modo vario e corretto brani musicali e dimostra padronanza nel suonare e cantare inni e brani di varie epoche.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito funzionali abilità di ascolto; è in grado di riconoscere, costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato e completo di brani e generi musicali di varie epoche. Studia la storia della musica e dimostra padronanza nel cantare.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito valide abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato, articolato e deciso di vari generi e stili musicali. Esprime le proprie emozioni nell'intonare e riconoscere le opere dei grandi compositori.</p>
---	--	--	---	--	--	---	---

<p>Educazione Musicale Conoscenza della Storia della Musica Conoscere la Storia della Musica: Dal Romanticismo al 900; Nascita del Gospel e della musica afroamericana</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel seguire ed analizzare la storia della musica, mostrando scarsa attenzione e molta difficoltà di pensiero.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere, seguire ed analizzare la storia della musica, creando confusione fra i vari compositori e stili. Dimostra scarsa attenzione nella classificazione delle notazioni musicali.</p>	<p>L'alunno/a manifesta se seguito e guidato di riconoscere e classificare i vari autori del periodo classico, dimostrando discreta attenzione con la musica classica e la classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, analizza e struttura la storia della musica, approfondendo sui vari compositori del periodo del romanticismo, dimostra di saper usare la notazione musicale in modo confuso</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera autonoma la storia della musica e i vari compositori del romanticismo abbinando le musiche a sensazioni ed emozioni personali, esprime interesse per il 900 e la musica Afroamericana.</p>	<p>L'alunno/a segue le lezioni in classe sulla storia della musica, facendo distinzione sulla classificazione delle voci dell'opera lirica, sa intonare i canti e studia in maniera autonoma i compositori del romanticismo e del 900.</p>	<p>L'alunno/a segue con attenzione, sa riconoscere e classificare tutti i compositori della storia della musica, dal romanticismo al 900 gestisce e cura l'intonazione delle varie voci dell'opera lirica, esprimendo sicurezza. Studia la nascita del Gospel per la musica Afroamericana.</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

<p>Arte e Immagine Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo eccellente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con metodo diligente, riflessivo e critico.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

<p>Arte e Immagine Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con più che soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con eccellente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

<p><u>Arte e Immagine</u> Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo eccellente, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
---	---	--	---	--	---	---	---

<p>Scienze Motorie e Sportive Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità; Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
---	--	---	---	---	---	--	---

<p>Scienze Motorie e Sportive</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa anche integrabile con il linguaggio musicale</p> <p>Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo; Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

<p>Scienze Motorie e Sportive Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni; Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra; Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario</p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole dei principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando efficacemente soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

<p>Tecnologia Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico Descrivere caratteristiche e tipologie dei principali sistemi energetici; Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende adeguatamente il</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

	specifico della disciplina.		disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.	Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo chiaro e idoneo.	padronanza.	linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e consapevole.	svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende pienamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	-----------------------------	--	---	---	-------------	---	--

<p>Tecnologia Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto ed autonomo diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera autonoma ed efficace diverse tecniche.</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

<p>Tecnologia Cittadinanza digitale Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori; Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica</p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ignora le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ha una conoscenza approssimativa delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e con padronanza per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
---	---	---	--	--	---	--	--

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto dei docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con notevole consapevolezza le esigenze degli altri</p>
---	--	---	--	--	---	---	--

collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	sollecitato/a; raramente esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	sollecitato/a; spesso non esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo piena contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
---	--	---	--	---	--	--	--

Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-
--	--	--	---	---	---	---	---

sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030 Educazione Civica Cittadinanza digitale Si rimanda a Tecnologia - Cittadinanza Digitale.				dalla Figura Docente.		problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.	culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, rielaborandole in maniera personale.
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

<p>Religione Consapevolezza della complessità del fenomeno religioso nel rapporto con sé stessi, con l'esistenza e con gli altri Imparare ad esprimere le principali motivazioni che reggono le scelte personali, etiche e comportamentali, dando valore all'esistenza e alle relazioni gli altri; Interiorizzare un approccio positivo e propositivo rispetto alla complessità del mondo quale opportunità e ricchezza; Conoscere le fonti bibliche fondamentali, elaborarle sul piano culturale e tradurle gli insegnamenti in comportamenti</p>	<p>L'alunno/a non si applica, non comprende e non conosce i testi e le vicende bibliche fondamentali, non produce nulla e alcun apporto di pensiero su tematiche esistenziali.</p>	<p>L'alunno/a riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti semplici.</p>	<p>L'alunno/a sa riportare le vicende bibliche nel loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei termini etici. Conosce la storia delle religioni in modo lacunoso e guidato.</p>	<p>L'alunno/a sa riportare le vicende bibliche nel loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei termini etici. Conosce la storia delle religioni anche se non con piena autonomia.</p>	<p>L'alunno/a conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di esporre gli argomenti con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di esporre gli argomenti con padronanza e sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

